Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فسنوشك أن نقع في الجانب الذاتي والانطباعي، واستمتاعنا لن تكون فائدته أكثر من مجرد تسلية وتزجية وقت ويبدو أن النموذج الأخير للنقد، أي النموذج الانطباعي هو الذي كان سبب الضيق الذي شعرت به، قبل ثلاثة وثلاثين عاماً، عندما كتبت عن «وظيفة النقد». ويبدو لي اليوم أننا نحتاج أن نكون أكثر حذراً من النموذج التفسيري البحت. ولكني لا أُريد أن أدعكم تحملون انطباعاً مؤداه أنني أرغب في إدانة النقد في عصرنا. فلقد كانت هذه السنوات الثلاثون الأخيرة، فيما أظن، فترة متألقة في النقد الأدبي في كل من بريطانيا وأمريكا، بل ربما بلغ بها الأمر إلى أن تبدو، في نظرة إلى الوراء، متألقة بصورة فائقة. من يدري؟