

ووصفت قيساً في شديد بلائه
ظمآن يطلب قطرةً من ماء
ظمآن حين الماء ليلى وحدها
عزّت عليه ولم تُتح لظماء!
هيمن يضرب في الهواجر حالماً
بظلال تلك الجنة الفيحاء
فاذا غفا فلطيفها، وإذا هفا
فلوجهها المستعذب الوضأ
يا للقلوب لقصةٍ بقيت على
قدم الدهور جديدةً الأنبياء
هي قصة الطيف الحزين، وصورة الـ
قلب الطعين، مجللاً بدماء
هي قصة الدنيا، وكم من آدم
منا له دمعٌ على حواء
كل به قيس إذا جنّ الدجى
نزع الإباء وباح بالبرحاء
فاذا تداركه النهار طوى المداء
مع في الفؤاد وظنّ في السعداء
لا تعلم الدنيا بما في قلبه
من لوعةٍ ومرارةٍ وشقاء