

جحرها ، ولو صنع لها من زبرجدة خضراء ، أو ياقوتة حمراء ، وامتلأ حولها
تينا وسكراً وماء ورد !

هذه أم الحسام المرية البدوية ، وهي في أرق حياة بالمدينة ، ومع أحفل
زوج بإكرام عشير - تحن أشد الحنين إلى البداوة الأ ' ، باكية عهدها الغارب
في ربوع نجد ؟

أقول لأدنى صاحبي أسره	وللعين دمع يحدر الكحل ساكه
لعمري لينهي باللوى نازح القذى	نقي النواحي غير طرق مشاربه
أحب إلينا من صهاريج مُلئت	للعب فلم تحسن لدى ملاعبه
فيا حبذا نجد إذا ما تنسّمث	ضحى أو سرت جُفَح الظلام جنائبه
بأجرع ممراع كأن رياحه	سحاب من الكافور والمسك شائبه
فأشهد ما أنساه ما دمت حية	وما انحاز ليل عن نهار يعاقبه
ولا زال هذا القلب حلف صباية	بذكراه حتى يترك الماء شاربه

وهل ننكر على الصمة القشيري هيامه بالنير : ذلك الهضب الذي رافقه
إفيه ماضي حياته ، وهو يكرر اسمه رابطاً به قلبه ووجده ؟

خليلي إني واقف فمسلم	على النير فارتاحا قليلا فسلما
فلإني أحب النير والبرق التي	بها النير حبا خالط اللحم والدم
فلو زال هضب النير من سكناته	ليممت من وجد به حيث يمما
ولو كلمت صم الجبال بموطن	صديقاً لحيانا إذن وتكلما

أم ننكر عليه ترديده ذكر الحمى وبشامه ، بذلك القلب الخافق كأنه فوق
جناح طائر ؟

تعز بصبر لا وجدك لا ترى	بشام الحمى أخرى الليالي الغواير
كأن فؤادي من تذكره الحمى	وأهل الحمى يهفو به ريش طائر

لقد أنكروا في جمود عاطفة ، تكرار أبي السمط اسم (نجد) هذه