

وقال ابن الرومي (١) :

أعلم الناس بالنجوم بتو نو . بخت علماً لم يأتهم بالحساب
بل بأن شاهدوا السماء سموأ . بترق في المسكرات الصعاب
مبلغ لم يكن ليدركه الطاب . لب إلا بتلكم (٢) الأسباب
وإذا كانوا مع الاعتراف بالأصل (٣) يسوغون أن يبنوا على المرع
كما في قوله (٤) :

هي الشمس مسكنها في السماء . فعز الفؤاد عزاء جميلا
[٥٠٨س] فلن تستطيع إليها الطلوعا . ولن تستطيع إليك النزولا

= الإشارة إلى أن هذا إنما يظنه الجهول ، وأما العاقل فيعرف أنه لا حاجة
له في السماء . (شرح السعد) .

(١) ديوان ابن الرومي ج ١ ص ١٤٩ ، أسرار البلاغة ج ٢ ص ١٦٤ ،
المنتاح ص ٣٨٥ .

آل نوبخت : أميرة فارسية كان أفرادها من الحكماء والأدباء في عهد
المنصور ومن بعده .

والشاهد في قوله : شاهدوا السماء ..

(٢) في س : بتكلم (وهو خطأ) . (٣) في هـ / د مع فتح باب التشبيه .
(٤) البيت للمهاجر بن الأحنف ، ديوانه ص ٢٢١ ، المفتاح ص ٣٨٧ ،
معاهد التنصيص ج ٢ ص ١٦١ ، شرح السعد ج ٤ ص ١٣٥ ، الإشارات
ص ٢٢٤ ، أسرار البلاغة ج ٢ ص ١٦٨ ، شرح عقود الجمان ج ٢ ص ١٠٧ .
في ط : تستطخ (وهو خطأ) ، وجاء البيت الثاني مدوراً (وهو خطأ)
فعز : أمر من (عزاه) إذا حمّله على العزاء ، وهو الصبر . والفا مير
في إليها راجع إلى الشمس .

وقوله هي الشمس تشبيهه لا استعارة ، وفي التشبيه اعتراف بالشبه ، ومع
ذلك فقد بنى الكلام على المشبه به ، أي الشمس . (شرح السعد ج ٤ ص ١٣٥)