

أخبرني أبو خليفة الفضل بن الحباب إجازة^(١) ويقول: أخبرني أبو الفضل الحباب في كتابه إلى^(٢)

فكيف يكتب أبو خليفة إلى أي الفرج ويجيز له روايه الأخبار عنه وهو لم يلقه أو لم يعرفه ؟

ومن ثمَّ كيف يلقاه أو يعرفه ويقلب اسم الكتاب إلى (طبقات فحول الشعراء) ؟

وإذا قيل إن أبا الفرج ذكر في ترجمته للمخبل السعدي أن ابن سلام ذكره في الطبعة الخامسة من فحول الشعراء^(٣) نقول إنه ذكر العجير السلولى وجعله في طبقة أي زيد الطائى ، وهى الخامسة من طبقات شعراء الإسلام ، وهذا حدث في نفس الجزء المذكور فيه ترجمة المخبل السعدي ، بل قبله بمائة وإحدى وثلاثين صفحة^(٤) وذكرها مرة ثانية في ترجمة سويد بن كراع قال : « وذكر ابن سلام في كتاب الطبقات فيما أخبرنا عنه أبو خليفة قال ...^(٥) .

ولفظ (فحول) لفظ عابر أتى مع سياق الحديث ولا يقصد به شىء على الإطلاق ، لأنه لو قصد إلى اعتبار الشعراء في طبقاته فحولاً كلهم لرفضنا هذا منه وأخرجنا له طائفة لائسُموا إلى درجة الفحوالة . ولوضع نفسه في دائرة ضيقة وهى ترتيب الفحول فقط في طبقات . ولكنه آثر أن يكون مؤلفه في الشعراء والمشهورين المعروفين منهم^(٦) وليس كل مشهور فحولا ولا كل فحول مشهورا .

ثانيا : طبقات الكتاب

في دار الكتب بالقاهرة مخطوطة لكتاب طبقات الشعراء تحت رقم (٣٦ أدب) عدد ورقاتها (١٠٥) ورقة ، ذات خط حسن منمق ، في كل سطر عشر

(١) الأغاني — ٣٠٥/٨ و ٥/٩ و ٣٠٧ و ١٢٧/١٢

(٢) الأغاني — ٨٢/١ و ١٦٥/١٦ و ١٢٤/١٨ و ١٢٥ ط ساسى ، و ١٥٧/١٩ ط ساسى .

(٣) الأغاني — ١٨/١٣

(٤) الأغاني — ٥٨/١٣

(٥) الأغاني — ٣٤٠/١٢

(٦) طبقات ابن سلام — ص ٣