

ولا يتوانى السنيور كالاك عن المساهمة في الحوار ... فإذا هو يُغني ،
بصوتٍ أجشٍّ كأنه قادمٌ من عالمٍ قاتمٍ ، أغنيةً آرتجل لحنها :

عمّ ميناس ! أنا لم أجد عمّا مثلك
في أيّ مكان !
أنت الحبيب ، القريب إلى قلبي
أقولها بإخلاص ، صدّقني !
عندك عرق أبيض ، وأزرق ،
وربابةٌ طويلةٌ الزند
تُمتع بها الجميع
أطال الله عمرك !

وعندما تعالت صيحاتُ الاستحسان ، كان العمّ ميناس يعود من
المطبخ وفي يده زجاجةٌ عاتمةُ اللون ، قدّمها للزبون وهو يهمس في أذنه :
— أفرح ، يا ابن العمّ ! قد وجدتُ لك هذه البقية الباقية من
التبيذ ...

وهنا ارتفع صوت الحاجي أرتين ، يقول وهو يلفت سيكارةً :
— سينيورنا المسكين يُغني ، أيضاً ! أمر لا يُصدّق ! وباللغة الأرمنية
الخالصة ، غير مشوبةٍ بكلمةٍ إسبانيةٍ !

ويتدخل سر كيس بولاديان :
— أجل ، أجل ، أرمنية صافية .