

تكرير « لا » أن يتوافق الإسمان بعدهما في الإعراب إذ التكرير فقط .

ومنهج الدماميني في شرحه هذا يقوم على اختيار بعض عبارات ابن هشام وشرحها وتوضيحها ، وبيان مدلولاتها ، وكثيراً ما يعنى بشرح الكلمات الغامضة في الشواهد ويحرص بالتالي على تسهيل المواضيع التي يراها صعبة غامضة تحتاج منه إلى جلاء وبيان وتذليل ، وينقل في هذا آراء النحاة الذين سبقوه حيث تظهر لنا من خلال هذا النقل والشرح والتوضيح ثقافته اللغوية والنحوية الواسعة ، وتبدو لنا إحاطته الشاملة بآراء سابقيه ومواقفهم من بعض القضايا اللغوية والمسائل النحوية التي دار حولها النقاش وتعددت آراء النحاة وتباينت في مواقفهم منها ، كما تتجلى لنا قدرته الفائقة على تحليل هذه الظواهر اللغوية التي يتصدى لعرضها وشرحها وتحليلها ، وهو بهذا يستفيد من ثقافته الموسوعية هذه في جلاء الظاهرة التي يتحدث عنها وفي إيضاحها ، وتقريبها إلى ذهن طالب العلم من خلال شخصيته البارزة المتميزة في عرض الآراء ومناقشتها وتوضيح أبعادها وأهم أحكامها وهذا يتجلى بصورة واضحة وقوية كما سوف نرى في شرحه الثاني « لمغني اللبيب عن كتب الأعاريب » لابن هشام النحوي المصري .