Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« أبو على » وزجاجة الكونياك

ترك « أبو على » الأستوديو ، ودلف إلى الشارع يتخطر فى مشيته ، ويتعالى بقامته القصيرة ، متلفتا يمنة ويسرة إلى السابلة حوله ، يجود عليهم بين الحين والحين بنظرات خاطفة من نظراته المترفعة المتعاظمة .

لقد أكمل اليوم دوره فى فلم « النجوم العشرة » وهو دور على قصره مفعم بأكبر الحوادث خطرا ، وأعظمها شأنا . يمثل مشاجرة عنيفة تقع فى قهوة بلدية ، وكان دوره ينحصر فى أن يتأثر « نزاكه » ـ النجمة العالمية المصرية ـ فيطارحها الغزل على قارعة الطريق . فيخرج له من القهوة « أبو عفان الباطجى » ـ النجم المصرى العالمى ـ فينهره . . . وسرعان ما تحتدم المشاجرة العنيفة التقليدية ، ثم تنتهى على أحدث الطرق الفنية الأمريكية ! . .

لقد نال « أبو على » ثلاثة جنيهات ، أجراً على قيامه بتمثيل دوره . وهى مكافأة فى الحق بخسة ، قبلها تضحية منه فى سبيل الفن ... ذلك الفن الذى وقف حياته على خدمته ،