Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ان الأكذوبة التى ينهض عليها الابداع ، هى ، فى يقينه ، الحقيقة الوحيدة الجادة فى هذا العالم التى تكشف كل زيف ٠

وفى الكلمة التى ألقاها ماكس فريش ، فى بداية اللقاء ، ذكر أنه ليس كاتبا ألمانيا ، ينحرك فى نطاق اللغة الألمانية وحدها ، كما أنه ليس كاتبا عالميا بالمعنى المتعارف عليه ، ولكنه كاتب أوروبى ٠ وقد شعر بهذه الصفة بوضوح أثناء اقامته فى أمريكا ٠

وعن حرق مؤلفاته فى مستهل حياته الأدبية ، وبالتحديد فى سن الخامسة والعشرين ، وتوقفه عن الكتابة سنوات ، ذكر ماكس فريش ان النار ، كوسيلة من وسائل التطهر ، تعد فكرة باهرة ، وهو ، شخصيا ، يخاف منها ، ولكنه يحبها ٠ ويرى أن الانسان مدعو دائما الى حرق أوراقه القديمة ، حتى يتحقق له التطهر ٠

ولا يزال ماكس فريش الى اليوم يذكر الرحلة اليومية الشاقة التى كان يقطعها الى الغابة المحيطة بمسكنه ، منذ ما يقرب من نصف قرن ، ليحرق مؤلفاته٠

وبالنسبة الى اتجاهه الفنى الذى يعبر عنه نفى ماكس فريش اى انتماء لكتاب العبث واللامعقول ، وصرح بأنه يشعر باقتراب أشد الى بريخت الذى يكتب المسرح بعقلانية شديدة ، ويخاطب العقل ٠