

جرى بها الاصطلاح في تحقيق النصوص، وهي :
(*) : وضعتُ هذه العلامة فوق كل عنوان أو فقرة مهمة ذكرتُ مصادر تفصيله
في الهامش .

[] : وضعتُ بين هاتين الحاصرتين ما أضفته من الأصول الأخرى، ولم
يوجد في الأصل الذي اعتمدته .

« » : وضعتُ بين هذين القوسين الهلالين الآيات القرآنية والأحاديث النبوية
تميزاً لها .

/ : وتدل هذه العلامة على بدء الصفحة التالية في المخطوطة، وتوضع
قبل رقمها .

و : وجه الورقة المخطوطة وتتبع رقمها .

ظ : ظهر الورقة المخطوطة وتتبع رقمها أيضاً .

وبعد : فالله أسأل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه، وأن يوفقني إلى الاقتداء
بسيرة خير خلقه وخاتم رسله، وأستمح القارئ عذراً إذا ما وجد في عملي
نقصاً، فالكمال لله وحده . والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً .

سَيِّمِي مَكِّي العَيَّانِي

بغداد : ١٧ ذي القعدة ١٤٠٧

٨ تموز ١٩٨٧