

— ١٣ —

وتوقف الحديث عند هذا الحد كما توقف حضور الفتاة . ولم أعد أشم رائحة التمرحنة إلا إذا مررت أمام السور . وأخذنا نقترّب في عملنا من القرية قليلا قليلا وهذا يؤذن بقرب الانتهاء .. وتزايد غناء الفلاحين يوما بعد يوم فقد هيج وجدانهم قرب العودة وأخذوا يرددون الغناء جماعات وأفرادا .. وغطى على غنائهم صوت شاب كان على مقربة منى وكان يتغنى بالمحبة البيضاء ويرفع أمر هواه فيها إلى « قاضى الغرام » ، فتأملت الفتيات بأحماهن وكنمن بسماهن وررفت على الأرض روائح أيقظت قلوبنا جميعا .. تشبه روائح الأيام القريبة من العيد .

وهمت أن أقول للأم شيئا .. همت أن أسألها عن الفتاة ولكننى استكبرت أو استحييت .. وضحكت حين فطنت إلى أن القلوب أعضاء تؤدى وظيفتها بشئ من القوضى كما تؤدى بعض الحواس . فكما نسمع أصواتنا نود ألا تلتقطها آذاننا ، ونرى مناظر نود ألا تلتقطها أعيننا ، فإننا نحب أناسا نود ألا نحبهم !

وفي اليوم التالى قلت للأم :

— لا تتعرضى للشمس كثيرا حتى لا تعاودك الملاريا !

— هل سأموت قبل أن ينتهى أجلى ؟ !

فأحسست أن شيئا فى باطنى يسخر منى لأننى فشلت فى حيلتى ولم أكن مخلص النصيحة . كنت أريد أن أرى الفتاة لأعرف هل أحبنتى على صورة ما ؟

وحانت الليالى الأخيرة لإقامتى هناك .. وكانت الخيمة قرية من الحديقة فكنت أشم روائح التمرحنة كلما نشط