

أَنَا لَا أَحْمَدُ مِنْهَا
إِنَّمَا أَحْمَدُ مِنْهَا
لَمْ أَزَلْ أَقْصِفُ حَتَّى
بَيْنَمَا نَحْنُ عَلَى ذ
أَهْ يَا « زِيَاةٌ » مَا أَجْـ
هَنْ قَدْ هَجَجْنَا لِنَفْسِي
أَنَا لَوْلَا سُوءُ حَظِّي
يَا شَقِيقَ النَّفْسِ ضَمَاقَ الشَّـ
لَا تَلْمُنِي إِنْ دَعَوْتُ الشَّـ
جَلَّ حَبِي لَكَ يَا « زِيَا
وَمِنْ أَشْعَارِهِ ، مَا حَلَقَ فِي سَمَاءِ الْحَبِّ .
« لَيْتَ لِلْحَبِّ قِضَاةٌ » (١) ، وَمِنْهَا قَوْلُهُ :

شَفَّ قَلْبِي مَا يُعَانِي
يَعِشُّ الْحَسَنَ وَلَكِنْ
أَنَا مَنْ وَصَلَ حَبِيبي
مَنْ عَذِيرِي مَنْ بِخَيْلِ
مِنْ تَبَارِيحِ الْهُوَى
لَيْسَ يُحْظَى بِالْوَصَالِ
بَيْنَ صَدِّ وَنُورِ
ضَنْ حَتَّى بِالْخِيَالِ ؟

وَمِنْ غَزَلِهِ (٢) ، قَوْلُهُ :

يَا رَعِي اللَّهَ عَهْدًا
حِينَ كُنَّا فِي أَمَانِ
نَجْتَنِي اللَّذَاتِ لَا نَخْـ
إِنَّمَا الْعَدَاةُ لِلْحَبِّ
أَهْ مَا أَحَلَّى الْأَمَانِي
لِلْهُوَى مِنْهُ سِنِينَ
مِنْ عَيْوَنِ الرِّقْبَاءِ
شَيْ أذَاةَ الْكَاشِحِينَ
بِ وَرَلِّ الْأَجْبَابِ دَاءِ
لَيْتَ أَيَّامِي تَعُودُ

* * *

(١) انظر عباس خضر : غرام الأدباء ص ١١

(٢) مصر الفتاة ٧ من يناير ١٩١٠ .