Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الى انطباعات السياح الاسرائيليين الذين يزورون مصر زيارات خاطفة، فحظى المواطن الاسرائيلى بذلك على العديد من المعلومات والمعارف عن مصر بالرغم من أنه لم يزرها ، ولذا بات أثر مصر جليا فى الأدب العبرى الابداعى بوجه عام نتيجة لهذه الاتصالات .

وهكذا نجد مصر مرتبطة بالأدب العبرى الحديث — منذ بدايته وحتى الآن — ارتباطا شديدا ، أو قل بدءا من نفتالى هيرش فيزل(٤) נפתלי הרץ וייזל ١٧٢٥ — ١٨٠٥ — الذى يضعه بعض نقاد الأدب العبرى فى مقدمة الأدباء العبريين فى العصر الحديث — وحتى أيامنا هذه ، ولما كان وجود مصر فى الأدب العبرى أكبر من أن نحصيه اجمالا أو أن نقدره من النظرة الأولى ، لذا رأينا أن نصنف هذا الوجود الى عدة صور ، سنحاول فيها أن نؤكد على وجود الصلة ونتتابع العلاقة بين هذه الصور وبين المرحلة الزمنية التى ظهرت أثناءها وأثرت فيها .

* * *