

كانت المعلومات المقدّمة للتمهيد للنص مألوفة من قبل أو من مستوى أكثر عمومية من معلومات النص نفسه .

تقوم تقنية الأسئلة المرفقة على أن ندخل عند بداية أو عند نهاية النص ، أو على أن ندمج معه عدداً من الأسئلة التي تتناول المعلومات التي يحتويها ، أسئلة من واجب القارئ أو بمقدوره أن يجيب عنها . وثمة شروط يمكنها تحديد مفعول الأسئلة المرفقة : أسئلة قصيرة ، فرض الإجابة على القارئ ، تصحيح ارتجاعي feed-back بالنسبة لنوعية الإجابة ، الخ ؛ من جهة أخرى ، تؤدي الأسئلة التي تجبر على الاستدلالات إلى تأثيرات إيجابية بسهولة أكبر .

حقّق دين وإينموه⁽¹⁾ بحثاً يهدف إلى دراسة تأثير الرسم على استيعاب نص صعب حول انعطافات الأنهر . يلاحظ الباحثان أنّ من قرأ وكان بحوزته رسوماً موضحة استوعب بشكل أفضل ممّن قرأ دون رسوم واستنتج أنّ الرسم والتصوير يسهلان فهم وتذكّر نص ما عبر تقديمها مخطّطاً منظمّاً للمعلومات الواردة في هذا النص .

ثم هناك أبحاث كثيرة اهتمت بكيفيات تقديم الحديث . تتضمن هذه الأعمال مقارنات بين نسخات شفوية أو مكتوبة لنص واحد ، نسخات شفوية أو تصويرية ، نسخات مكتوبة ، شفوية أو تصويرية ، أو لقصة واحدة مقدّمة باستعمال وسائل مختلفة : نص مكتوب ، راديو ، تلفزة . وتظهر هذه الدراسات أنّ لكيفيات

(1) Dean, R.S., Enemoh, A.C. (1983). «Pictorial organization in prose learning». Contemporary Educational Psychology, 8, 20- 27.