وقد بنيت هذه الدراسة من مصادر ومراجع عدّة، لكن اعتمادي الأساسيّ انصبّ على:

أولاً: كِتَابيّ الدكتور ريمون طحّان: **الألسنية العربية**، **وفنون التقعيد وعلوم الألسنية**. وهذان الكتابان هما اللذان فتحا لي باب البحث، لأنّي أخذت منهما «مصطلح الصرف»، وميزته من «التصريف»، و «مصطلح المميز»، وهذه، كما لا يخفى، هي المنطلقات المنهجية التي سيّرت البحث، وحكمت توجهه من البداية إلى النهاية، وتأثيرها موجود في كلّ صفحة من صفحات هذه الدراسة، وان لم يُشَر إلى الكتابين إلّا في بداية البحث.

ثانياً: كتب التذكير والتأنيث، وأهمّها:

١ — **المذكّر والمؤنّث للفراء**، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ، والذي طبع في حلب سنة ١٣٤٥ هـ. وكان لهذا الكتاب الأثر الأكبر في دراستي، لأنّي اقتبست منه فكرة «المحايد» في العربية، وحكم المحايد، في التذكير والتأنيث، من خلال جملته المشهورة، والتي ستتكرّر كثيراً في صفحات الدراسة كلّها تقريباً، والقائلة: «**والعرب تجتريء على تذكير المؤنّث إذا لم تكن فيه هاء**» (ص: ١٧)، كما أخذت منه، بالرغم من صغر حجمه، «**لغات العرب**»، في كثير من قضايا التذكير والتأنيث... رغم أنّ الكتاب مضطرب منهجياً، ورغم صغر حجمه، إذ لا تتجاوز صفحاته ٤٧ صفحة.