

طريق المعقول دون طريق اللفظ « (١) . ولا يكتفى باللفظ عن اللفظ وإنما يكتفى بالمعنى عن المعنى (٢) . ولذلك ربطها بوجوه النظم كالاستعارة والمجاز العقلي .

والكناية واسعة متشعبة كفنون البيان الأخرى ، وكان السابقون قد تحدثوا عنها وذكروا بعض أغراضها ولكنهم لم يستطيعوا ان يقسموها كما قسمها عبد القاهر وان يكشفوا عن جوهرها كما كشف وأبان . لقد تحدث عن الكناية المطلوب بها نفس الصفة وضرب لها مثلاً بقولهم : « هو طويل النجاد » يريدون طويل القامة ، و « كثير رماد القدر » يريدون كثير القرى ، و « نؤوم الضحى » يريدون المرأة المترفة (٣) . وتكلم على الكناية في اثبات الصفة وهي ما نسميه الكناية عن نسبة كقول زياد الأعجم :

إنَّ السَّامِحَةَ والمَرْوَةَ والنَّسْدِيَّ فِي قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرَجِ

وكما أن من شأن الكناية الواقعة في نفس الصفة ان تجيء على صور مختلفة كذلك من شأنها اذا وقعت في طريق اثبات الصفة ان تجيء على هذا الحد ثم يكون في ذلك ما يتناسب كما كان في الكناية عن الصفة . ومما هو اثبات للصفة على طريق الكناية والتعريض قولهم : « المجد بين ثوبيه والكرم في برديه » وقول أبي نواس :

فَمَا جَازَهُ جُودٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ

وهذا النوع من ابتداء عبد القاهر ، لان السابقين لم يتحدثوا عنه في فصل الكناية ، يقول الدكتور مصطفى ناصف : « يرجع اليه كشف نوع من الكناية عن النسبة ، ولم يكن السابقون يعرفون للكناية ضرباً » (٤) .

(١) دلائل الاعجاز ص ٣٣٠ .

(٢) دلائل الاعجاز ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

(٣) دلائل الاعجاز ص ٥٢ .

(٤) الصورة الادبية ص ١١٢ .