

يبقى بعد ذلك كله الحديث عن ثبات التحليل ، أى قياس مدى استقلالية المعلومات عن أدوات القياس ذاتها ، بمعنى أنه مع توافر الظروف نفسها والوحدات التحليلية والعينة فمن الضروري الحصول على المعلومات نفسها فى حالة إعادة التحليل مهما اختلف القائمون بالتحليل أو تغير الوقت الذى تتم فيه عملية التحليل . وعلى هذا الأساس تسعى عملية الثبات إلى التأكد من وجود درجة عالية من الاتساق بالنسبة لبعدين اثنين (مختار التهامى ١٩٧٤ ، ص ١٤٧) : أولهما الاتساق بين الباحثين القائمين بالتحليل . بمعنى ضرورة توصل كل منهم إلى النتائج نفسها بتطبيق وحدات التحليل نفسها على المحتوى نفسه ، وثانيهما الاتساق الزمنى بمعنى ضرورة توصل الباحثين إلى النتائج نفسها بتطبيق وحدات التحليل نفسها على المحتوى نفسه إذا أجرى التحليل فى أوقات مختلفة .

وقد اتبع الأسلوب الأول للتأكد من ثبات تحليل قصص الأطفال ، وبيان ذلك كما يلى :

لإيجاد ثبات تحليل المحتوى قام الباحث باختيار عشر قصص بواقع أربع قصص من الصف الأول ، وثلاث قصص من الصف الثانى ، ومثلها من الصف الثالث . وقام الباحث نفسه بتحليلها فى ضوء مفردات المعيار وباستخدام أداة تحليل المحتوى . وقام محلل آخر بتحليل العينة نفسها ورصد نتائج التحليلين . وتمت مقارنة النتائج التى توصل إليها الباحث بالنتائج التى توصل إليها الباحث الآخر بحساب معامل الارتباط بين النتائج والذى بلغت قيمته ٠.٨٢ . وهو على درجة عالية من الارتباط . ويدل ذلك على مدى صحة ثبات التحليل .

نتائج البحث وتفسيرها

يمكن عرض نتائج البحث فى ضوء مكونات المعيار الستة عشر ، كما يمكن عرضها عرضاً كمياً ، وتفسيرها ومناقشتها فى ضوء نتائج الدراسات السابقة ، وطبيعة أدب الأطفال والانسماعية وهى عوامل السهولة فى القصص المسموعة . وفيما يلى تفصيل لهذه الجوانب :