

ادبنا الحديث . انها تقول لنا بوضوح : ان الشعر الجديد لا يمكن ان يموت ،
فالقصيدة تحرك في نفوسنا مشاعر حية قوية ، والموتى لا يحركون الحياة في النفوس
بل ان الحياة هي التي تحرك الحياة .

ولأن القصيدة حية ودافئة فقد حركت فينا « حياة شعورية » بنفس الحيوية
والدفء .

ان الشعر الجديد الذي يكتبه صلاح عبد الصبور وابناء جيله هو شعر حي عميق
يحمل لنا الكثير من حكاية حياتنا ، وحكاية نفوسنا مع العصر الذي نعيش فيه .