Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لا أدرى . . وما من إجابة شافية ، لكننى أحمد الله أننى مازلتُ قادراً على الطرح ، كثيراً ما يكون التساؤل أبلغ . وأدل وأشفى من الجواب ، ما أعرفه أن تلك اللحظات المشرفة حددت مراحل عندى ، وأرست علامات ، عشقت روعة الشروع عند توافق النظر ، وتواصل المعنى بالمعنى بدون نطق . لكم استسلمت لنظرات آمرة ، ساعية ، حاضَّة ، شارحة ، داعية . ركنت إلى لحظات الصمت العامرة ، الضاجة بالرغبة والتوافق . لكم أستعيد قول محبوبة سيرد ذكرها فى تدوين أخصصه لمن طالعتُ أسرارَهُن ، وأخذتُ عنهنّ ، وأخذوا عنى ، بنفس إيقاع ربة النغم التركية .

«ماذا تريد منى؟؟»

الصيغة تساؤلية ، لكن الجوهر تلبية ، كنا نجلس قرب حافة النهر ، تجمعنا خضرة ضوئية لحشائش ناعمة كوبر النعام ، لحظة نطقها بالسؤال دبت حرارة عندى فاشتد أمرى وتأهبت لاختراق الفضاء وإخصاب النجوم فى مداراتها ، أستعيد القدرة على الجمع بين الضدين مبهوراً ، الظاهر المستفسر المشوب بلوم وتحذير وربما مسحة غضب . الباطن المجوهر ، الحاوى للرضا والاكتمال .

زمن مغاير حوى حديث طويل لزمت خلاله الحذر . كان توجهى إلى محبوبتى القديمة تلك ممتزجًا بالمهابة ، كنا فى بيتها ، طابق مرتفع ، نافذة مفتوحة تطل على ساحة مستديرة بالزمالك ، لا تقع فى