Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جمع الأموال الضخمة لا يجد أمامه شيئاً لم يفعله غير الشم .. فينضم إلى طوابير الشمامين ..

إن بعض الفنانين يتصور أن الشم هو الطريق لتفجير الموهبة وإشعال روح الإبداع ، ثم يكتشف أن الشم كان أول طريق الدمار .. دمار الموهبة ودمار الإنسان .

الأخطر من هذا أن سهرات بعض الفنانين تحولت إلى جلسات للشم والنميمة ..

وإذا كان الفنان ثروة فيجب أن نحافظ عليها .. إن عمره استثمار، ولن يتساوى فنان أبدع فى حياته فناً عظيماً خالداً وفنان آخر ضيع حياته فى الشم والمخدرات .

إن كثيراً من الدراسات تؤكد أن السينما المصرية شاركت فى توسيع دائرة الشمامين وانتشار المخدرات .. ولهذا لم يعد الخطر مقصوراً على فنان انحرف .. ولكنه تحول إلى قدوة سيئة أمام الشباب .. وما زلنا نذكر فنانين ماتوا من المخدرات وضاعت مواهبهم فى سحابات الدخان والشم .. وسقطوا فى مستنقع الانحراف ولم يخرجوا منه إلا إلى « القرافة ».

وحياة الفنان ليست ملكاً له وحده .. إن الفنان ملك للملايين الذين أحبوا فنه .. كما أنه يضرب للناس المثل والنموذج فى مواقفه وسلوكياته ، ولكنه النجاح السريع الذى يجعل من الممثل نجماً فى