

— ١٦٠ —

تلك الحياة الخفية في قرارة نفسها ، هنالك ولا شك أشياء كثيرة
رأتها وأحسستها ولا تكلف نفسها التعبير عنها ، ولو أنها أرادت
أو استطاعت لجاءت بأعاجيب ، ذلك أنها ستصف الأشياء
بطريقتها هي ولغتها هي .. وبألها من طريقة ولغة !.. خيل إليّ عند
ذاك أن الشعر في جوهره ليس مجرد ترتيل جميل للغة وصور نعرفها
من قبل .. إنه عملية اكتشافنا لعالم له لغته وصوره ونبرته التي
تهزنا لأننا نحس معها كأننا نسمعها لأول مرة .. لو استطعت أن
أجلس إليها وأتلقى عنها ؟.. ليس أكذب من الروائي الذي يفكر
لأشخاصه بعقله هو ويتكلم عنهم بلغته هو ، هذه المرأة مادة
قيمة ، ولكن .. أنسيت أني أمثل الاتهام ؟.. نحن في الحياة قطبان
لا يلتقيان .. وإن التقينا فَحَوَّلَ القفص .. لأنني أنا العقاب وهي
الجرمة ، أنا السيف وهي الذبيحة .. لا يمكن أن نلتقي للتفاهم
أبدًا .. لا تفاهم إلا إذا طرحت عنى وسامى الذى يكبلنى
وانطلقت حرًا أغترف من أعماق تلك الشخصيات كما يغترف
المثال من الطين الذى يصنع به فنا ..

ومضت إلى الخواطر في هذا السبيل .. وغمرتني فلم أدر حتى
بالزمن الذى مرّ بى .. ولم أفطن إلى ما جرى حولي ولا إلى