Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فقال (وجعله محمد بن سلام ، أول شعراء الفرسان) ثم مارواه أيضا فى الأغانى (١٣٤/١٦ ساسى) إذ ذكر خَفَّاف بن نُدْبَة فقال (وجعله ابن سلام فى الطبقة الخامسة من الفرسان مع مالك بن نُوَيْرة ، ومع ابنى عمه صخر ومعاوية ابنى عمرو بن الشريد ، ومالك بن حمار الشمخى) ، ثم قال (إن هذين النصين حملا بروكلمان إلى الظن بأن ابن سلام خليق بأن يكون قد ألف كتابا فى (فحول الشعراء) أو (فرسان الشعراء) ويعلق يوسف هِلّ بأنه لم يَرِدْ فى الفهرست ، ذِكْرُ كتاب بهذا الاسم ويقول : قد يكون هذا الخلط الذى وقع فيه أبو الفرج ناتجا عن وجود مؤلفات لآخرين بنفس الاسم مثل « طبقات الشعراء » لِدِعْبل ، « وكتاب الفرسان » لأبى خليفة « وطبقات الشعراء » لأبى حسان الزيادى ، « وطبقات الشعراء » لأبى عبيدة مَعْمَر بن المثنى .

خامسا : يحار من وجود ابن سلام أصلا للكتاب وأبى خليفة محررا للكتاب وأبى طاهر محمد بن أحمد بن بجير القاضى راويا للكتاب ويتساءل عن نصيب كل منهما فيه ، مع إعجابه بدقة رواية أبى خليفة لكتاب خاله ابن سلام الجمحى .

سادسا : يقول فى (ص٢١) إنه اعتمد على المخطوطه (٣٧ أدب ش) أكثر من اعتماده على المخطوطة (٣٦ أدب ش) مع أنه يلاحظ تطابقا كبيرا لدرجة أنه يعتبر الحديثة منهما صورة للقديمة ، ولو لم تكن الحديثة أكثر إسهابا فى بعض المواضع ، وإنه قد اعتمد عليهما باعتبارهما يكملان بعضهما .

وأخيرا يرجو أن تظهر اكتشافات جديدة تكمل النواحى الناقصة فى الطبعة التى قام بها .

طبعة دار المعارف ١٩٥٢ بتحقيق العلامة الأستاذ محمود شاكر :

وإذا كان ابن سلام قد أحسن عندما ألف كتابا فى النقد ، فإن الله تعالى قد أكرمه ، حين قَيَّضَ له الأستاذ محمود محمد شاكر يحقق كتابه الطبقات ويقدمه فى ثوب جديد ، منمقا ، مزدانا بالإطلاع الغزير ، والثقافة المتنوعة ، تَرِفُّ عليه رُوْح العلماء وتواضُعهم .

وأود أن أقول الكثير من الحسنات التى أسداها الأستاذ شاكر للأدب والنقد أولاً ثم لابن سلام ثانيا ، لأن هناك الذى أستطيع أن أشير إليه وبسهولة ولكن