

- ١٠ - مخطوط تيمور باشا ٢٠٠، ٦ أخلاق الأوراق من ١٩١ - ٢٣٥ بالإضافة إلى بعض من الأشارات والاختصاصات من النص الكامل لكتاب العرب لللاحقين خاصة مسكويه (ت ٣٠٠ م) في تهذيب الأخلاق ، وهو عمل هام عن الفلسفة الأخلاقية يستحق تحليلا خاصا، (قارن دائرة المعارف الإسلامية ٤٢٩،٢)
- ١١ - لم يكن من المستغرب عمل ملخصات للترجمات العربية والسريانية للأعمال اليونانية راجع حنين بن اسحق ، المصدر السابق ارقام (١٠، ٥٧، ٧٢، ٩٢، ٩٥، ١٠٢، ١٠٤، ٥ ريتز، فالترز.
- ١٢ - قارن حنين المصدر السابق رقم ١١٩، ودائرة المعارف الإسلامية Musa, banu. S.v وللعمل الذى لا يوجد له اثر فى الادب اليونانى اللاحق له شيوع أكبر إلى حد مافى العالم الشرقى .
- ١٣ - 6.1-9 Cop (كوهن المجلد الخامس ص ٢٧-٦، ٣٠، ٣، ودى بور ص ١٩-٨ وما بعدها) .
- ١٤ - Cop 7.7.172 (كوهن، المجلد الخامس ٤٠، ٤، ٢٧، ٤٠، ٤٠، ٢٥-١٥ وما بعدها الأخلاق ج اص ٢٨ - ١٥-٦، ٣-٦، كراوس انظر ص ١٥٥ وما بعدها.
- ١٥ - كوهن، المجلد الرابع ص ٧٦٨، ١٤٠٦، *Scripto minora*، مولر (٢) ص ٣٢، ١٤، ٣٣ بالنسبة Cop (٢)، كوهن المجلد الرابع ص ٨١٤، ٨٢٢، *Scripto mimaro* (٢) ص ٧٣، ٧٩، ٣، ١٦٠.
- ١٦ - كراوس ٢٦: "لقد اوضحت فى كتابى آراء أبقراط وأفلاطون، أنه يوجد شىء مافى الإنسان يشغل التفكير جزءا منه، وشيئا آخر هو مصدر الغضب، وشىء ثالث هو مصدر الشهرة"، هذا العمل يعتبر واحد من اهم مصادرنا الأساسية للفلسفة الأخلاقية عند الفيلسوف الرواقى بوزدنيوس، قارن L,Edelstein، مذهب بوزيدونيوس الفيلسوفى، وراجع الجريدة الأمريكية للفيلولوجيا العدد ٦٧ عام ١٩٣٦ ص ٢٨٦ ومايلها وص ٣٠٥ وما بعدها .
- ١٧ - S. Vogt: De Galeni in libellum ١٩١ تعليق ونقاس ماريوج ١٩١ - ٢ ص
- ١٨ - كراوس ص ٧٠٢٣ ابن ابى أصيبعة المرجع السابق المجلد الأول ص ٧٦ س ١٩-٢٣ مولر *Zur Geshichte des commodus Hermes* ١٨ عام ١٨٨٣ ص ٦٢٣ ومايلها . وأيضا *The Mommeseng*