Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذا الكتاب يدور حول الرمزية والرمزيين منذ إرهاصات الرمزية الأولى وميلاد مدرستها فى فرنسا القرن التاسع عشر وحتى انتشار تأثيرها من الشعر إلى القصة والمسرح والفن التشكيلى .

ويتعرض الكتاب لفرسان هذه المدرسة الأوائل (بودلير وفيرلان ومالارميه ورامبوا وفاليرى) ويتتبع تأثيراتهم وانتشار الرمزية بعدهم .

ويتناول الكتاب فى فصله الأول نظرية الرمزية وأنواعها (الرمزية الانسانية والرمزية المتجاوزة) وينتهى الكتاب بفصل عن امتداد الرمزية إلى مجالات الأدب والفن الأخرى فى بلاد متعددة .

ولقد قدم المترجم للكتاب بدراسة اوضح فيها مفهوم الرمز والرمزية والدور الذى لعبته وتلعبه فى الفن مما يثرى جوانبه بعيدا عن الواقع النقلى ، أو التفسير الضيق .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب