Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سـر النـار

فى آخر يوم ، قبَّلْتُ يديها
عينيها / شفتيها
قلتُ لها : أنت ، الآنْ ،
ناضجةٌ مثل التفاحة
نصفك : إمرأةٌ
والنصف الآخر ليس له وصفٌ
فالكلمات
تهرب مني
وأنا أهرب منها
وكلانا ينهار
لطفولة هذا الوجه القمحي
وهذا الجسد المشتعل الريان
أبتهلُ الآن
وأقرّب وجهي
من هذا النبع الدافق ، ظمآنْ .
في آخر يوم ، قلتُ لها :
أنتِ حريقُ الغاباتِ