

- ١٤ - علم الأسلوب : مبادئه  
وأجراءاته  
صلاح فضل - ١٩٨٥
- ١٥ - قضايا العصر فى أدب  
أبى العلاء المعرى  
عبد القادر زيدان - ١٩٨٦
- ١٦ - الشخصية الشريرة فى الأدب  
المسرحى  
عصام بهى - ١٩٨٦
- ١٧ - سيكولوجية الإبداع فى الفن  
يوسف ميخائيل أسعد - ١٩٨٦
- ١٨ - الرؤى المقنعة : نحو منهج  
بنيوى فى دراسة الشعر  
الجاهلى  
كمال أبو ديب - ١٩٨٦
- ١٩ - لفة المسرح عند الفريد فرج  
نبيل راغب - ١٩٨٦
- ٢٠ - من حصاد الدراما والنقد  
ابراهيم حمادة - ١٩٨٧
- ٢١ - أصوات جديدة فى الرواية  
العربية  
أحمد محمد عطية - ١٩٨٧
- ٢٢ - النقد وجمال عند العقاد  
عبد الفتاح الديدى - ١٩٨٧
- ٢٣ - الصوت القديم الجديد  
دراسة فى الجذور العربية  
لموسيقى الشعر  
عبد الله محمد الغدامي - ١٩٨٧
- ٢٤ - موسم البحث عن هوية  
حلمى محمد القاعود - ١٩٨٧
- ٢٥ - قراءات من هنا وهناك  
هدى حبيشة - ١٩٨٨
- ٢٦ - الرواية العربية : النشأة  
والتحول  
محسن جاسم الموسوى - ١٩٨٨
- ٢٧ - وقفة مع الشعر والشعراء  
( الجزء الثانى )  
جلىلة رضا - ١٩٨٩
- ٢٨ - مع الدراما  
يوسف الشارونى - ١٩٨٩