Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حقيقتها ، وما عكسته هذه المرآة يمكن قراءته في هذه الأبيات (لأيتسيك مانجر) :

« أما الثاني فيهيل على رأسه التراب
والرماد يصرخ في غضب :
« على العنف قام عرشك ...
ومصيره أن يسقط بالعنف ...
رداء مملكتك ملوث بالدم ..
وسيلوثه دمه أيضاً » .

إن هذا الموقف النفسي الذي ذهب إلى حد الصراخ الهستيري ، أصبح من المواقف المألوفة في العديد من النصوص الشعرية الصهيونية ، وهي في معظمها تعبر عن أزمة الذات اليهودية ، ولهذا فإننا نجد هذا الشعور الدرامي قد حول مجرى القصيدة إلى كارثة سارية بمضمونها وفنيتها إلى مستنقع اللاشعر .

إن الصهيوني سوف يظل فريسة للمخاوف ، وفاقداً جمالية المكان ، مادام أنه يعيش في مجتمع قام أصلاً على