

## التحليل الدلالي

أما المكون (2) فهو مترتب على ما ورد في (1)، غير أنه يلمس أثر دلالة دالة؛ "الهجو" في النمط التركيبي الذي ترد فيه. فعلى الرغم من المقبولية النحوية للتركيب (هجوت قبحه وبخله) فإنه تركيب غير مقبول دلالياً. ولكي يتضح ذلك فإننا نعيد قراءة عبارة أبي هلال: "الهجو" يتناول الفاعل والموصوف دون الفعل والصفة" على النحو التالي:

الفعل "هجا" يتعدى إلى اسم ذات ولا يتعدى إلى اسم مصدر:

- زيد هجا عمرا.
- زيد هجا البخل.
- زيد هجا القبح.

ومعنى ذلك أن مفعول الفعل؛ "هجا" لابد أن يتصف بالمكون الدلالي [ +إنسان ]<sup>(91)</sup>.

وهذه النتيجة الأخيرة تمثل محور الفارق الدلالي بين دالة "الهجو"؛ ودالة "الذم" فعلى حين بدأ التركيبان (2)، (3) غير مقبولين دلالياً؛ فإن التركيبين (4)، (5) تركيبان مقبولان:

---

(91) يورد أبو هلال التركيب التالي: (هجوت البيت) بمعنى (هدمته) للاستدلال على أن أصل الهجو في العربية الهدم. ولكننا نجد في القاموس المحيط: (هجا البيت هجياً): انكشف، و(هجيت عين البعير): "غارت" - القاموس المحيط: (هجو). وإذا صدق هذا الاستدلال الاثنى عشرى الذي يورده أبو هلال فإنه لا يغير من حقيقة أن الفعل "هجا" حين يستخدم في سياق مقولة "الكلام" فإنه يتطلب مفعولاً مكونه الدلالي الأساسي [+إنسان].