

- صور فوتوغرافية، الخ. وتذكر أن الجداول ليست رسوما توضيحية ، فلا تدخلها هنا ، بل في الحقل 500 (الملاحظات) .
- ٢-٢ *الخرائط*. بين ما إذا كانت ملونة، ونوع المادة التي صنعت منها، وتبطينها، وتأطيرها .
- ٣-٢ *المخطوطات*. أدخل نوع المادة التي كتبت عليها .
- ٤-٢ *التسجيلات الصوتية*. أدخل التفاصيل التالية حسب ما هو ملائم، وفي الترتيب الذي وردت فيه :
- نوع التسجيل
 - سرعة التشغيل
 - خاصيات التثليم (للأقراص القياسية analog discs)
 - هيكل المسارات (لأفلام المسار الصوتي)
 - عدد المسارات (لأشرطة التسجيل الصوتي)
 - عدد القنوات الصوتية
 - خاصيات التسجيل والإنتاج
- ٥-٢ *الأفلام المتحركة (السينمائية) وتسجيلات الفيديو*. أدخل التفاصيل التالية حسب ما هو ملائم، وفي الترتيب الذي وردت فيه :
- النسبة الباعية وخاصيات العرض الخاصة (للأفلام المتحركة)
 - خاصيات الصوت
 - اللون
 - سرعة العرض (للأفلام المتحركة)
- ٦-٢ *الرسوم الخطاطية*. أدخل لكل وسط مدرج في أدناه التفاصيل المحددة له :
- الأعمال الفنية الأصلية. أدخل الوسط (طباشير، زيت، أقلام ملونة) والقاعدة (لوح، خيش، قماش) .
 - اللوحات واللوحات القلابة. أدخل بيان ما إذا كانت ذات وجهين، واللون .
 - الأفلام الثابتة والمنزلقات الفيلمية. أدخل بيان الصوت إذا كان جزءا متكاملا معها، وصف الصوت إذا لم يكن متكاملا كمادة مرافقة؛ وبيان اللون .