Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أعبر تحت الناطحات ، تحت ظل المركباتْ .
بما تبقى فى فؤادى من ثباتْ
وفى خيالى من وسامهْ
أمسح هذه المناظر المقامةْ
حتى يلوح مأمنى فى القاعِ
رطبا متكسّر الشعاع
ويصهل الجواد عالكا لجامَهْ

* * *

أعبر أرض المدن الشماءِ
بادى الجهامهْ
أطفو على ليلاتها الزرقاء أشدو فى الطريقْ
أمنح قلبى كل يوم لفتاةٍ
أو صديقْ
لكننى آبى الإقامهْ

* * *

تغرنينى بالحب يا صديقتى !
فمن ترى يضمن لى موتا بلا ندامه
ومن ترى
يضمن لى فى هذه المدينة القيامهْ !

نجد مجموعة التفعيلات التى تنتهى بقافية تكررت أكثر من غيرها لا تتساوى فيها التفعيلة التى تقابلها تفعيلة الضرب فى القصيدة القديمة . وقارن مثلا :

أعبر أر / ض الشارع الـ / مزحوم لا / توقفنى الـ / علامَهْ
مفتعلن مستفعلن مستفعلن مفتعلن / مُتَفْعِلْ