

الثالثة، وسبعة للرابعة.

- ٢٥ - كما تم شرحه في : الجمهورية ، وفايدروس ، وطيمائوس .
- 26 - Philodemos, ed. A. Olivieri Leipzig 1914 P. Philodemi, De ira liber, ed , C. Wilke, Leizig 1914.
- ٢٧ - قارن أرسطو، الخطابة 11.2 وعمل جالينوس لايشترك في أى شيء مع ثيوفراسطس.
- ٢٨ - وعلى سبيل المثال، فإننا نعلم من هذا الكتاب أن انطوخوس Antiochus كان مهتما أيضا بالقوى اللاعقلية للنفس، وكان يفضل البراهين المبنية على الحقائق والملاحظة التجريبية، لكن انطوخوس زعم أنه أحيا الفكر الأصلي لأرسطو، حيث اعتمد جالينوس على وجهة نظر أفلاطون عن الأخلاق، أو ما اعتقده أنه أفكار أفلاطون، قارن أيضا فالترز، الأخلاق الكبرى، والأخلاق الأرسطية، برلين ١٩٢٩ ص ١٨٨، وما بعدها H.Dirlmeier: die oikeiosis - lehretheophrasts. هـ ٢٤٤، ٢١٩، ٢٠١ .
- philoilgus, suppl Bd. 30. لبيزنج ١٩٣٧ .
- ٢٩ - وقد سلم بلوتارك بالدراسة المحددة لسلسلة محاضرات أرسطو، والتي تم البدء فيها في حياة شيشرون، وقد نشرها اندرنيقوس الروديسي، للمؤلف الذى اعتمد عليه جالينوس لم يهتم بأرسطو أكثر من شيشرون ، وربما يكون قد عاش قبل الفترة لتى عاش فيها اندرنيقوس والشراح الذين جاؤوا بعده .
- ٣٠ - مسكويه (قارن ماسبق ص ١٤٣ هـ ٦) قد اشار إلى نفس العبارة، فهو يقول (ص ٢٥ س ١٧ ومايليها، طبعة القاهرة) "الأخلاق هي حالة أو ظرف نفسى يحفز الإنسان وينفعه لأفعال بلاروية وتفكير ، وهذا الميل يمكن تقسيمه إلى جزئين : احدهما فطرى ويعتمد على حالة الإنسان وينفعه لافعال بلاروية ولا تفكير، ويعتمد على حالة الإنسان الجسدية (قارن عمل جالينوس المشار إليه سابقاً صفحة ١٤٤) مثل ذلك الإنسان الذى يتحفز للغضب ويمكن اثارته لاتفه الاسباب، أو الإنسان الذى يصاب بهبوط فى القلب نتيجة شىء بسيط كالذى يصيبه الرعب لأى صوت ولو ضعيف، و الذى يرتعد إذا ماسمع أى خبر، مثال آخر الإنسان الذى يضحك بإفراط على شىء تافه أو غير هام لمجرد أنه أثار اعجابه أو كذلك الإنسان الذى يفجع ويحزن لاتفه الأشياء التى تصيبه".
- 31 - Wachsmuth ١٥ - ٣ ص ٣٨ . Stobasus المجلد الثانى ص ٣٨ - ١٥ .