

ديون أيضاً :

ورُدِّد في المدينة أن روما عفا أسطوؤها ومضى هباءً
فضج الناس بالبشرى وكذّوا حناجرهم هتافاً أو دعاءً
هداك الله من شجب بريء بصرفه المضلل حيث شاء (١٥٠)

وهكذا حاولت الجماهير ، وحكم عليها بالضلّة والجهالة ، ولئن كان شوقي
قد قال على لسان كليوباترا ما يقطع بأن الشعوب لا بد أن تعلم حقائق الأمور :
وغداً يعلم الحقيقة قومي ليس شيء على الشعوب بسر (١٥١)
فإن هذا العالم رهن (بالعد) الذي لم تشهده المسرحية ، والذي كانت
المسرحية دعوة إلى انبلاج صباحه .

أما أنطونيو فقد رأينا هوانه في نديّ كليوباترا ، وكيف كان يتبدل ويلهو
والأحداث تتفاقم وتجد ، حتى رأينا بعد الهزيمة خائراً حائراً يقول لسبده
أوروس :

أروسُ أفا الأعمى وأنت هي العصا
فخذ بزمام العاجز المتحير

.....

أروس ألم تفهم ؟ هو الذلّ فاشفني

بضربة سيفٍ أو بطعنة خنجر (١٥٢)

ويطعن نفسه ليموت فيسقط مضرّجاً بدمائه ، وبعد قليل يدور حوار بينه
وبين بعض الجنود يؤكّد خيانتته لروما :

أنطونيو : جنود أكتاف أدركوني يا ليتني متّ قبل هذا
جندي : لا بل جنودك لكن خاوك حبا لروما (١٥٣)

وينقله الجنود إلى كليوباترا ، ليموت سعيداً بين يديها قائلاً قبل أن يسلم
الروح :