

— ولكن من أين البراغيث ؟ من الأسيدي أنها لم تنقض
عليك من كمين في بيتي .
عندئذ اعتدل الرجل في وقفته ، وتوقف عن الحك ،
ثم تناول الجريدة التي كان يقرأها وضربها بكفّه اليمنى
ضربة مزقتها وصاح :

— من أين البراغيث ؟ ! من هنا ! إنهم — وشدّ على
الميم في « إنهم » — يقفزون عليّ من كلّ فجّ وصوب :
من فورموزا . من بينغ . من كراتشي . من بغداد . من
طهران . من أنقره . من موسكو . من برلين . من باريس .
من لندن . من واشنطن ، ومن كلّ عاصمة ومزرعة في
الأرض . جيوش كرمل البحر . لا ترتد انملة ، ولا تهادن
لحظة .

وعاد الرجل يحكّ جسمه بكلتا يديه ، ويمينه ما تزال
قابضة على الجريدة الممزقة ، فيسمع لها حفيف منكر . وقد
كان في هيأته ، وفي صوته وحركاته ما يبعث على الضحك
والرهبة في آن واحد . فما تجاسرت أن أعلّق على ما قاله
بإشارة أو بكلمة مخافة أن أزيد في اهتياجه . ولكنه ما لبث
أن أقلع ثانية عن الحكاك ، ثم أخذ يلوّح بالجريدة التي في يده
تلويحاً حاداً فيزيدها تمزيقاً فوق تمزيق وهو يتكلم بجدّة
فائقة ، فتخرج الكلمات من فمه وكأنّها الرصاص ينطلق