

أو أشهى منها ؟ فلماذا يعييه أن يسلو عن هذه المرأة بغيرها من بنات حواء ؟

ونسى همام أنه ليس بجائع وإنما هو عليل مسلوب  
الاشتهاء . . . فمن حاجته قبل أن ينظر في انتقاء طعامه أن يعيد  
ذوقه إلى اعتداله وأن يجد اللذة فيما يشتهي ، ويستوى عنده قبل  
ذلك أطيب الطعام وأخيب الطعام ، كما يستوى الأكل والصيام .

بل نسي أن الرجل حين يحب المرأة فإنما يريد ما هو لا يريد  
ما هو أجمل منها ، وإنما يحسها ويحس بها لأنها هي لا لأنها  
امرأة لا فارق بينها وبين سائر النساء .

وكالمنظارة التي تجلو العين لأنها نظارتها تكون المعشوقة  
للعاشق الذي عاشرها وألف محاسنها وعيوبها ، وتمثل كل صفة  
من صفاتها كأنها شخص مستقل « مخصوص » لا مشابهة بينه  
وبين الصفات عامة . فلا النظارة التي هي أبعد أمداً وأنفس  
زجاجاً تغنى العين التي تنظر بما دونها ، ولا المرأة التي هي  
أجمل طلعة وأكرم سليقة تغنى القلب الذي تعود أن يخفق لها أو  
يخفق معها .

لا بل تكون التسلية هنا أحجى بأن تنكأ الجراح وتضاعف  
الحسرة وتضرم لوعة الفقد والغيبة ، فالمرأة المجهولة تغنى عن  
المرأة المجهولة لأنك لا تعرف لها صفة تنكرها عند أختها . . .  
أما المرأة التي « تشخصت » في حسك كل صفة من صفاتها  
فكيف ترى امرأة غيرها دون أن تشعر في كل لمحة وكل لمسة أن  
لها وجهاً غير وجه فلانة ، وعيناً غير عينها ، وصوتاً غير صوتها ،