

— ١٦٥ —

— يذهب إلى مواعده وابقى معنا .
وقال صاحب الدار مجاملا :
— وسأوصلك عند عودتك إلى دارك .
فتحركت عقارب الغيرة في صدر حامد ، وجعلت تلسعه . ولم يطاوعه
قلبه الغيور أن يترك زوجته لرجل غريب وإن كان عديله ، فقال وهو يتسهم
ابتسامة كادت تفضح ما يكنه صدره .
— أوه تذكرت .
فقالت زوجته باهتمام :
— ماذا ؟
— الموعد غدا لا اليوم .

واستأنفوا أحاديثهم ، وشرذ ذهن حامد ، فقد كان يفكر فيما كان المتوقع
حدوثه لو انصرف وترك زوجته لعديله . رآهما في الخيال سائرين جنباً إلى
جنب ، هي بقوامها المشوق ، وهو بقامته المديدة ، وما كان يستطيع أن
يتصوره صامتا ، فرآه يتحدث إليها متفكها ، ويتودد إليها في ظرف ، وهي
تنصت إليه جدلانة ، كما تنصت إليه الآن . واستسلم لخياله ، وتهايا لينسج ما
يوحيه خياله المريض ، ولكن ضحكات رنت في أذنيه ، قطعت عليه حبل
تفكيره ، فانتبه واغتصب ابتسامة ، ليوهم الآخرين أنه يشاركهم حديثهم
ومرحهم .

ولم تدم انتباهته طويلا ، فسرعان ما شرذ ذهنه ثانية ، وجعل يجتر حوادث
قصة كتبها ، كانت تشبه ما يجول في ذهنه الساعة ، ولم يفتن من قبل إلى أنها
ترجم عن إحساسات اللحظة ، لعل نفس الإحساسات التي يحسها الآن ،
بذرت في صدره دون أن يدري من أول يوم رأى فيه عديله ، ثم ترعرعت هذه
الإحساسات فحسب أنها من وحي خياله ، فكتبها دون أن يفتن ، إلى أنه