Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذه القصص فى الصف الأول ٢٦ ٪ ، وفى الصف الثانى ٤٣ ٪ ، وفى الصف الثالث ٥١ ٪ .

- أن هناك قصصا تتضمن قيما سالبة ومفاهيم فوق المستوى ومعلومات مغلوطة وصلت فى الصف الأول ١١ ٪ ، وفى الصف الثانى ٦ ٪ ، وفى الصف الثالث ٩ ٪ .
- أن هناك قصصا لا تتضمن قيما أو مفاهيم أو معلومات ، بل هى أشبه بعرض لفظى لمجموعة من الأحداث التى لا تتضمن أوجه تعلم منشودة . وقد وصلت نسبتها فى الصف الأول ٦٣ ٪ ، ونسبتها فى الصف الثانى ٥١ ٪ ، وفى الصف الثالث ٤٠ ٪ .

ويلاحظ أن هذه النتائج تشير إلى ضرورة الاهتمام بالجوانب العلمية للمضمون القصصى ، بحيث يتضمن مفاهيم ومعلومات وحقائق علمية حديثة ووظيفية للطفل ، حتى ننمى لدى أطفالنا اتجاها علميا وثقافة علمية وحديثة ووظيفية .

ونحن بداية لا ندعو إلى أن تكون قصص الأطفال خزائن للمعرفة ، بل هى دعوة للبهجة والسعادة والتشويق للاستماع أو القراءة ، وخلق صلة سعيدة بين الطفل والكلمة المسموعة والمطبوعة ، بيد أننا لا نريد القصة عملا فنيا خاليا من مضمون يدعو إلى تغيير فى السلوك المعرفى والوجدانى والمهارى للطفل بأسلوب غير مباشر حتى تشبع القصص عاطفة الطفل وعقل الطفل معا .

ثامنا : الاتجاهات المصاحبة التى تشيع فى القصة :

ويقصد بها ما قد يكتسبه الطفل بطريقة غير مباشرة أثناء قراءته للقصة من اتجاهات وقد تم تحليل ثلاثمائة قصة وتم التوصل إلى ما يلى :

١ – أن الاتجاهات المصاحبة المتضمنة فى قصص الصف الأول هى : احترام آراء الغير ٧ ٪ ، والحقيقة نسبية قابلة للتعديل ٥ ٪ ، ولكل ظاهرة أسباب تفسرها ٢ ٪ .

٢ – أن الاتجاهات المصاحبة المتضمنة فى قصص الصف الثانى هى : الحقيقة نسبية قابلة للتعديل ١١ ٪ ، واحترام آراء الغير ١٠ ٪ ، ولكل ظاهرة أسباب