

وقوامًا غير قوامها ، وأعطافًا غير أعطافها ، وروحًا غير روحها
وكلامًا غير كلامها ؟

وكيف تشعر بذلك دون أن تنقلب التسلية غصة ، ودون أن
ينقلب العوض المنشود ذريعة من ذرائع الفقد الدائم والحرمان
المتجدد ؟

كلا ! لا تسلية عن « النظارة » المضبوطة بنظارة أنفس منها
وأقدر على التقريب والتوضيح .

ولا تسلية عن الابن الضائع بابن من صلب غيرك ولا من
صليبك ، ولو كان أهر الأبناء الذين ولد الآباء ، ولا تسلية عن
المرأة المعشوقة بامرأة تفوقها ملاحه وتبرعها ذكاء ، وتبذها عندك
وعند غيرك فى بعض النخصال ولا فى جميع النخصال .

وفى الحب كثير من بقايا الطفولة وتراث الغريزة ، فلا بد للقلب
من فترة طويلة أو قصيرة يعاف فيها كل هوى غير هواه ، كما يعاف
الطفل كل ثدى غير ثديه ، أو يعاف الطير كل أليف غير أليفه ، أو
يعاف الحيوان كل سكن غير سكنه بين أمه وأبيه .

فى هذه الفترة عاد « أمين » إلى القاهرة فى إجازة طويلة ، ورأى
من الأمسية الأولى التى قضها مع همام أين تقف الأمور كما
يقول ، بغير حاجة إلى إفاضة شرح وإطالة سؤال .

الحقيقة غير معروفة والسلوى غير ميسورة ، والوقت ثقيل
كسبيح لا يخف ولا يتحرك ! وكل وسيلة يقطعانه بها لا تلبث أن
تمسه قليلاً حتى تتشم وتكل وترتد عن صفحته الكثيفة وجلده
الصفيق ، فالقراءة لا تنفع ، واللعب لا يمنع الذهن أن يشرد