

- (١١) حامد عمار. من ضرورات الإبداع فى التعليم والثقافة. الأهرام. (٢٤ ربيع أول ١٤١٧ هـ - أغسطس ١٩٩٦). ملحق. ص ٩.
- (١٢) نبيل على. [ كلمته فى ] مؤتمر رسالة الأديان فى عصر المعلومات. ١٣- ١٥ نوفمبر ١٩٩٥. السياسة الدولية. س ٣٢ ع ١٢٣ (يناير ١٩٩٦) ص ٣٠٥
- (١٣) فوسكت د.ج. مصدر سابق.
- (١٤) حسنى عبد الرحمن الشيمى. اللورقية: أو الكتاب الورقى بين البقاء والزوال: القاهرة: ح. الشيمى، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٢ م. ص ١٣٠.
- (١٥)، (١٦) Mosco, Vincent, Whose Computer revolution is it? **Information Technology and Libraries (dec. 1988) p. 346, 347.**
- (١٧) Flippo, Rona E.& David Caverly [eds.] College reading: a study strategy programs. NewYork: Delware International Reading Association, 1991. p3.
- (١٨) شكرى محمد عياد. الأمية. الأهرام (٢٢ ربيع الآخر ١٤١٧ هـ - ٦ سبتمبر ١٩٩٦). ملحق. ص ١.
- (١٩) أحمد أنور بدر. محو الأمية المعلوماتية والدخول إلى القرن الواحد والعشرين. الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات. مج ٣، ع ١٤ (شعبان ١٤١٦ هـ - يناير ١٩٩٦ م) ص ١٣.
- (٢٠) حسنى عبد الرحمن الشيمى. مصدر سابق. ص ١٢٩.
- (٢١) أحمد أنور بدر. مصدر سابق. ص ١٧.
- (٢٢) نصر محمد عارف. الحضارة - الثقافة - المدينة. دراسة لسيرة المصطلح ودلالة المفهوم. هيرندن، فرجينيا: المعهد العالمى للفكر الإسلامى، ١٤١٤ - ١٩٩٤ م. ص ٣١، ٣٢.
- (٢٣) عماد الدين خليل. حول تشكيل العقل المسلم - ط٤. هيرندن، فرجينيا: المعهد العالمى للفكر الإسلامى، ١٤١٢ - ١٩٩١. ص ٨١ - ٨٣.
- (٢٤) نفس المصدر السابق.