Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(هـ) من أمهات مصادر الحديث الصحيحان وهما مصدر الأحاديث الصحاح أما جامع الترمذي فهو مصدر الأحاديث الحسنة وهنالك مصادر أخري لما دون ذلك من مراتب الحديث .

(و) خصصوا أنواع النصوص فى دائرة الحديث فمن الحديث ما ينسب للرسول ﷺ ومنه ماينسب إلى الصحابة رضوان الله عليهم ثم ماينسب إلى التابعين ، فالنص الذي للرسول ﷺ سموه مسندا أو مرفوعا والذي للصحابة سموه موقوفا أما نص التابعين فهو مقطوع .

(ز) وفيما يتصل بترابط الحلقات فى سلسلة الرواة نجد المحدثين يجعلون الحديث المسند الذي سقط أحد رواته مسندا مقطوعا أما الذي اكتمل رواته فهو مسند متصل ، وكذلك الشأن فى الحديث الموقوف ، وينبغى أن نميز بين ثلاثة أنواع من الرواة فى حالة الانقطاع :

١ – المرسل : رواية تابعى عن الرسول ﷺ .

٢ – المنقطع : يكون فى الحديث المسند أو الموقوف أو المقطوع .

٣ – المعضل : ماسقط من رواته اثنان فصاعدا .

(حـ) حوّم النقاد حول توثيق النص وان لم يقتربوا من النص فقالوا ان من التدليس تدليس الأسناد بمعنىً أن يوهم الراوي أنه سمع حديثا من شيخ لقيه وليس الواقع أنه سمع منه هذا الحديث أو هو يوهم بسماعه حديثا من شيخ لم يلقه وفى كلا الامرين فان النص غير واضح النسبة إلى من رواه .

وفى النوع الثاني من التدليس وهو تدليس الشيوخ لحظ النقاد أن الراوي يلقى ظلالا من الغموض على من روي عنه الحديث ونبهوا إلى أمور قد تشجع على هذا الصنيع منها كون الشيخ غير ثقة أو هو أصغر سنا من تلاميذه ... الخ .

(ط) اتبع النقاد منهج المقابلة لتوثيق النص الذي وصفوه بالشذوذ فان النص الشاذ يقابل بمعانى الأحاديث الاخري فان خالفها وكان رواة الاحاديث