

— ١٥٩ —

وبدا تَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ عَفْوَاً وَفَاءَ لِيُونُسَ الْيَقْطِينُ

مِنْ شُعْلَةِ الْقَبَسِ الَّتِي عَرَصَتْ عَلَى مُوسَى وَقَدْ حَارَتْ بِهِ الظَّلْمَاءُ

وَلَقَدْ بَرَأَكَ فَكُنْتَ مَوْتَقَهُ الَّذِي أَخَذَ الْكِتَابَ وَعَهْدَهُ الْمَسْئُولَا

فالشَّيْعَةُ يَقُولُونَ إِنَّ مُحَمَّدًا وَالْأُمَّةُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ أَفْضَلُ جَمِيعِ الْبَشَرِ وَإِنْ
نُورُهُمْ خُلِقَ قَبْلَ أَنْ يَوْجِدَ الْعَالَمَ وَحُبُّهُ إِنْ نُورِ اللَّهِ أَرْزَى يَنْتَقِلُ مِنْ إِمَامٍ
إِلَى إِمَامٍ حَتَّى اتَّصَلَ بِالْمَعْزِ ، فَنُورُ الْمَعْزِ هُوَ النُّورُ الَّذِي تَوَسَّلَ بِهِ هَؤُلَاءِ
الْأَنْبِيَاءُ فَاسْتَجَابَ اللَّهُ بِهِ دَعَاءَهُمْ .

وهكذا سار ابن هانيء في شعره على هذه الوتيرة ، فلا عجب أن كان
لشعره طابع خاص ميزه عن غيره من شعراء الشيعة . فهو لم يرث الحسين
ولم يذكر عليا ولا مناقبه ، ولم يقصر شعره على هجاء الأمويين والعباسيين ،
ولم يتعرض للشيخين بطعن ولا سب ، إنما وقف شعره على نشر الدعوة
للخلافة الفاطمية وبت مبادئ العميديين ، وقد كان هذا من الأمور
الطبيعية لأن هذه الدولة الجديدة الناشئة أضحّت في حاجة إلى تثبيت
دعائمه وتقوية مركزها ، بعد أن أصبح الأمر بيد خلفائها . وليس
أقوى من الشعراء في هذا المضمار ولا أقدر منهم . وقد وجد المعز
في ابن هانيء خير نصير ومعين على نشر الدعوة الفاطمية وقد قيل إنه
حزن حزنا شديدا لما سمع بوفاته .