

الفهرس

المقدمة.....	٥
تمهيد: في بنية الرواية عامة وبنى رواياتنا خاصة.....	٩
القسم الأول: « روائيون وروايات سورية »	١٩
١. عبد الكريم ناصيف في « المخطوفون ».....	٢١
٢. حنا مينه في « الولاة ».....	٣٨
٣. حيدر حيدر في « شمس الغجر ».....	٤٨
٤. سليمان كامل في روايته: « شفق على الزمن العربي ».....	٥٥
٥. وهيب سراي الدين في روايته: « مساحة ما من العقل ».....	٦٣
القسم الثاني: « روائيون وروايات عربية »	٧٦
١. عبد الرحمن منيف في روايته:.....	٧٨
« شرق المتوسط » و « الآن... هنا أو شرق المتوسط مرة أخرى ».....	٧٨
٢. أحلام مستغانمي في روايتها: « فوضى الحواس » و « ذاكرة الجسد ».....	١٠٧
٣. الروائي المغربي: محمد شكري في روايته: « الخبز الحافي » و « الشطار ».....	١٢٧
القسم الثالث: « روائيون وروايات عالمية »	١٤٠
١. ماركيث في روايته: « قصة موت معلن ».....	١٤٢
٢. جون شتاينبك في روايته: « اللؤلؤة ».....	١٥١
٣. وليام غولدنج في روايته: « رجال من ورق ».....	١٦٠

○○○○