Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٩-زارت المتحف المذكور في الثامن عشر من شهر أيار في عام ١٩٦٣ مجموعة من المهندسين السوريين وسجلت انطباعاتها في سجل التشريفات. (٢٠٦) .

١٠-وفي التاسع والعشرين من تشرين الأول عام ١٩٦٣ قام بعض الطلاب السوريين ومنهم الدكتور عماد حاتم- رئيس قسم اللغة الروسية في جامعة الفاتح في طرابلس ليبيا الآن بزيارة المتحف المذكور وسجلوا انطباعاتهم حول بيت عملاق الأدب الروسي والعالمي (١٩٨) .

١١-كما زار المتحف الدكتور موسى صادق نقاش في ١٤ حزيران ١٩٧٤، وفي سجل التشريفات ترك الكلمات التالية: "زرت المكان الذي عاش فيه تولستوي العظيم، وشعرت بأنّ الطبيعة ساعدت هذا الإنسان على الإبداع والتأمل والعمل" (٢٠٦) .

١٢-وهناك أحد الزوار العرب ترك لنا الكلمات التالية: "لعم تولستوي سمعنا عنك الكثير، ويطيب لي أن أرى بيتك" (١٩٩ص٥) .

١٣-في عام ١٩٧٥ ترك لنا خليل كمال الدين الأديب العراقي، الناقد ومدرس الأدب الروسي في جامعة بغداد: "ليف تولستوي راية من رايات الواقعية النقدية في الأدب العالمي المعاصر، وله علينا حقوق كثيرة نحن الأدباء العرب. ولقد قيّم عاليا لينين إبداع تولستوي" (٢٠٧)

١٤-أما محفوض جميل من سوريا في عام ١٩٧٧ وفي ٢٢ كانون الأول فكتب "شكراً للشعب السوفييتي الذي أتاح لنا فرصة رؤية بيت وضريح ليف تولستوي الأديب العالمي الكبير" (٢٠٢ص٧٥) .

وقال لنا موظفو متحف تولستوي إنّ عدداً كبيراً من الزوار العرب لم يتركوا في سجل التشريفات انطباعاتهم ومنهم الشعراء والكتاب.

انطباعات الزوار العرب لمتحفي تولستوي في موسكو (بيته الذي كان يقيم فيه بموسكو، والمتحف الثاني هو المتحف الأدبي الذي أقامته الدولة تكريماً له) .

١-انطون المقدسي، الجمهورية العربية السورية، ١٩٧٨/٩/٧. عرفنا تولستوي في كتابته، والآن نعرفه في الأرض التي أنبتته وفي الشعب الذي كونه، ونعرف الآن كيف يخلد ذكره في الاتحاد السوفييتي.