

— أى حشد من المشاكل يسببها لنا هذا الولد !! ألم يكن من الأفضل أن تعيده الى أمه !!

عندما سمع فاتيک هذه الكلمات انخرط ييکى فى نسيج لاهت وهو يقول لخاله :

— لقد كنت فى الطريق الى بيتنا ، لكنهم أمسکوا بى وجرجرونى الى هنا .

تزايدت الحمى ، وعندما هبط الليل كان فاتيک قد بدأ ييذى ، جاء له خاله بطبيب ، وبعد انصراف الطبيب فتح الصبى عينيه ، حدق فى السقف ساردا وقال :

— خالى ؟ هل جاءت الاجازة ؟

ازدحمت عيننا ببشامير بالدموع ، أخذ يدى فاتيک الرقيقتين الساختين بين يديه وظل ساهرا الى جواره طوال الليل ، مرة أخرى عاد الصبى يتمتم ، وفجأة تحولت تمتماته الى صياح :

— أمى !! انى أقول الحقيقة يا أمى !!

وفى الصباح استرد قليلا من الوعي . . جالت عيناه فى أرجاء الغرفة كمن ينتظر قدوم شخص ما ، ولما طال انتظاره انغاب بحركة يائسة وأعطى وجهه للمحائط .

قرأ الخال أفكار الصبى فأحنى رأسه فوقه وهمس :

— فاتيک ؟ لقد أرسلت لأمک لکى تأتى .

وجرجر النهار أذياله ورحل ، جاء الطبيب مرة أخرى وقال بصوت مضطرب ان الصبى أصبح فى حالة حرجة وخطيرة ، بينما كان فاتيک يردد فى صرخات مشوشة :

— بجوار العلامة ، ثلاث قامات ، بجوار العلامة ، أربع قامات . بجوار العلامة .

كثيرا ما كان يسمع البحارة فى المراكب البخارية وهم يتنادون بموقع العلامة التى ترشدہم الى المرسى . والآن يخوض الصبى بنفسه بحرا مضطربا بلا قرار .

ومع الغسق جاءت أمه . . مندفعة الى الحجرة مثل الاعصار ، متمائلة الى الأمام والخلف وهى تولول فى كل اتجاه ، رمت بنفسها الى جوار ابنها وراحت تبكى وتنتحب وتصرخ :