

والششترى ، وابن أملة ، وابن سبعين ، والعفيف التلمساني ، وغيرهم ، ففي زهدهم حقائق تتصل بمذهب وحدة الوجود على التأكيد .

وباختصار يمكن القول بأن رأى المسيحيين فى أفكار راييموند لوليو ، لا يعد كثيراً عن رأى المسلمين فى ابن عربى ، مع تفاوت بسيط لصالح الفيلسوف الميورقى . حين نتأمل جيداً كل ما سبق تسترعى نظرننا المشابهات الكثيرة فى الحياة ، والنظام ، والمنهج ، والموقف ، بين هذين الصوفيين الإيسانيين ، كل منهما فى نطاق الدين الذى آمن به ، الإسلام أو المسيحية .

وفضلاً عن هذه المشابهات ، وهى دلائل واضحة على علاقات مباشرة ، أو غير مباشرة ، بين محبى الدين بن عربى ورايموند لوليو ، استطعت أن أميز بعض الرموز ، وهى دليل واضح على وجود علاقة خاصة ، مباشرة وشخصية بين المذهبين ، وتؤكد - فيما أرى - أن لوليو يجب أن يكون قد انتفع إلى حد بعيد بكتب ابن عربى ، وهو ما يفسر لنا جانباً كبيراً من زهده ومن فلسفته .

بين أعمال لوليو المنظومة واحدة تحمل عنوان : « أسماء الله المثة » ، يقول المؤلف فى مقدمتها : « يقول المسلمون إن فى القرآن ٩٩ اسماً ، وهى أسماء الله الحسنى ، ومن يعرف الاسم المثة يعرف كل الأشياء ، ولهذا آلفت هذا الكتاب :

« أسماء الله المثة » ، وأعرفها كلها . « وفى كل اسم من أسماء الله نظمنا عشرة أبيات من الشعر ، ويمكن أن ترتل فى الكنيسة على نغمات المزامير ، فلهذا السبب نظمناها ، لأن المسلمين يرتلون القرآن فى مساجدهم . « وبما أن الله جعل للكلمات وللأحجار وللحشائش خاصية مميزة ، فكذلك مع أسمائه ، ولهذا أنصح بأن تذكر أسماء الله المثة كل يوم ، وأن نخسلها مكتوبة معنا .

كان فى ذهن لوليو ، كما نرى وكما يصرح به هو نفسه ، عندما كتب مؤلفه هذا ، أمثلة من التقوى الإسلامية يهدف إلى إدخالها فى المسيحية . وفضلاً عن هذا ، نلاحظ تأثير المذاهب الإسلامية فى أفكاره . فهو يتحدث عن أسماء الله الحسنى كما لو كانت تعويذة لها فضل وتأثير ، وهو شىء إسلامى تماماً .