

٨ - ديوان عبد الوهاب البياتي - الجزء الثاني - دار العودة ١٩٧٢ - بيروت
(تجربتي الشعرية) ص ٣ وما بعدها .

٩ - ديوان عبد الوهاب البياتي - المجلد الثالث - ص ٩

١٠ - نفسه - ص ٥١

١١ - ديوان عبد الوهاب البياتي - المجلد الثالث - ص ٤٣

١٢ - ٥٠ قصيدة من الشعر الأمريكي المعاصر - اختارها وترجمها وقدم لها
توفيق صايغ - دار اليقظة العربية - بيروت - ١٩٦٣ - ص ١١

١٣ - نفسه - ص ١٢

١٤ - حركة مجلة شعر : ١٩٥٧ - ١٩٦٤ - القسم الثاني - محمد جمال
باروت مجلة المعرفة - دمشق - العدد ٢٧٥ / ١٩٨٥ - ص ٩٩

١٥ - ٥٠ قصيدة من الشعر الأمريكي المعاصر - ص ٨٣ - ص ١١٧

١٦ - ريلكه - قصائد مختارة - نقلها الى العربية فؤاد رفقة - دار النهار
للنشر بيروت - ١٩٦٩ - ص ١٢ ، ص ١٣

١٧ - حركة مجلة شعر - ص ٧٥

١٨ - العشب الذي يموت - فؤاد رفقة - دار النهار - بيروت - ١٩٧٠ -
ص ١٠ وما بعدها

١٩ - علامات الزمن الأخير - فؤاد رفقة - دار النهار - بيروت ١٩٧٥ -
ص ٩٩

٢٠ - هلدنلن - مختارات شعرية مترجمة - فؤاد رفقة - الدار الأهلية -
بيروت - ١٩٧٤

٢١ - ص ١٨ العشب الذي يموت - وص ٧١ علامات الزمن الأخير

٢٢ - قصيدة (يا أخواتي) - علامات الزمن الأخير - ص ٧٤ - ٧٥
وقصيدة (هلدنلن) - العشب الذي يموت - ص ١٨ وفيها يقول :