Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عليٌّ هو المرهوب والذائد الذي يذود عن الإسلام كل مناصب
عليٌّ هو الغيث الربيع مع الحيا إذا نزلت بالناس إحدى المصائب
عليٌّ هو المأوى لكل مُطَرَّدٍ شريد ومنحوب من الشر هارب
عليٌّ هو القاضي الخطيب بقوله يجيء بما يعيا به كل خاطب
عليٌّ هو البدر المنير ضياؤه يضيء سناه في ظلام الغياهب
عليٌّ أعز الناس جاراً وحامياً وأقتلهم للقوم يوم الكتائب
عليٌّ أعم الناس حلماً ونائلا وأجودهم بالمال حقا لطالب
عليٌّ أكف الناس عن كل محرم وأتقاهم لله في كل جانب

كما يخاطب مسلم بن الوليد ممدوحه الفضل بن يحيى ، فيتخذ من تكرير لفظ واحد ثلاث مرات ، على وجه الطباق من وجه والوفاق من وجه ـ أعظم وصف مما يوصف به الممدوح :

قطعت في الله أرحام القريب كما وصلت في الله أرحاماً وأرحاما
يصيب منك من الآمال صاحبها حلماً ، وعلما ، ومعروفاً ، وإسلاما

أما وجه الطباق فبين القطع والوصل ، وأما وجه الوفاق فبأن كلا منهما « في الله » حيث تكرر في الموقعين من الشطرين . فضلا على تكثير الأرحام بالتكرير ، ثم إلى هذا الشطر الأخير فانظر ، من قول كثير يمدح عمر بن عبد العزيز :

ولو يستطيع المسلمون لقسّموا لك الشطر من أعمارهم غير ندم
فعشت به ما حج لله راكب مغذ مطيف بالمقام وزمزم
فأربح بها من صفقة لمبايع وأعظم بها أعظم بها ثم أعظم

وبصفة (الملك) يتشبث أبو نواس ، يكررها في مدحة الأمين ، ليبني على هذا المكرر من صفات الممادح ما يرى أنه كفاء ممدوحه :