

أطلقت في خضم الشغب والضوضاء بقصة أمنا الغولة ، فما إن
تنفجر القصة بما فيها من تخويف و ترهيب ، حتى يعاود الركن أمن
وسلام ...

وكثيراً ما نفضت الطفلة لصويحياتها العرائس ذات نفسها ،
تكرر عليهن ما تلقطته من أحاديث أمها وخالتها ومريبتها ، وما تقع
هيناها عليه من أحداث يومها الطويل ، وكثيراً ما أقبلت على ركنها
تسهر على راحة عرائسها ، فتمضي الوقت حياهن ، تكوى ثوب
هذه ، وترجل شعر تلك ، وتتعهد سائرهن بألوان من التدبير ...
وترأت لى الصبية ذات يوم مندفة الخطو ، تقصد مجلس أمها
وتبسط لها دمية مهشمة الأوصال تستبين بها جراح ، وإذا هي تقول
وفي صوتها نبرات حزن ، وفي عيونها بريق الدموع :

لا بد من استدعاء الطيب ...

فابتسمت أمها لها تطيب خاطرها ، وهي تشير إلى وفي نظراتها
دعابة :

ألم ترى الطيب . . ؟ لقد استدعيته لمرسك المسكينة ...
اعرضيها عليه ...

فقطلعت إلى الطفلة أقول في اهتمام مصنوع :
أريني دميته . . ما لها ؟ ...