

أو من فراق صاحب عزيز كريم . ولا ثغت شاة إلا تشكياً
من بُعد رضيعها عنها ، أو من حبسها عن المرعى والمنهل ،
أو من انقطاعها عن صوئجاتها في القطيع . ولا ناحت حمامة
إلا كان نوحها شكوى من فراق أو شوقاً إلى تلاق .

والشكوى تكون صارخة أحياناً ، وأحياناً صامتة . فالتعب ،
مثلاً ، هو الشكوى الصامتة ترفعها العضلات المكدودة إلى
الجسد بأسره طالبة إليه الكفّ عن العمل . والحزن شكوى
صامتة ييشها القلب الحزين في كل ناحية لعلّ بساعث
الأحزان يريجه من أحزانه . وكذلك الصلاة صارخة كانت
أم صامتة . فما هي ، حتى في أسمى معانيها ، غير شكوى
العابد إلى معبوده من حال هو فيها ، وغير ابتغائه حالاً خيراً
منها . وهكذا قل في الخوف والملل ، والغضب والبغض ،
والحقد والجشع ، والنميمة وكلّ ضروب النقد وما إليها .
فهذه كلّها شكاوى من أمور نتبرم بها ونرجو التخلص إلى
أفضل منها .

وفي اعتقادي أنّ الطبيعة التي لا تعمل أي عملٍ اعتباراً
وارتجالاً ما أباحت الشكوى لكلّ حيٍّ إلاّ لتحمله على
السعي إلى الخلاص ممّا يشكوه . ولذلك تراها قد زودت
الأحياء بشتى الخيل للتهرب ممّا يحملهم على التشكي . فسَلّحت
الحيوان بالغريزة . وسَلّحت الإنسان علاوة على الغريزة بالعقل