

من أفخر أنواع جلد الماعز ، ويختلف لون هذا الغطاء من جائزه إلى أخرى، فهو فى جائزه نوبل للطب أو الكيمياء أحمر اللون وفى العلوم الأقتصادية بنى ، وفى الفيزياء أزرق . أما بالنسبة للجائزه فى الآداب فإن كل شهادة تحمل رمزا خاصا للفائز يقوم الرسامون والخطاطون بنقشة على الشهادة . وبالنسبة لجميع الجوائز فكلها توضع داخل صندوق صغير من الجلد الفاخر المموج والمصنوع يدويا بمهارة فائقة بأبعاد ٢٢ × ٢٠ سم .

\* وبالنسبة للميداليات التى تمنح للفائزين فأنها من الذهب الخالص تحمل جميعها نقشا لوجه ألفريد نوبل فى أحد وجهيها ، أما الوجه الأخر فيحمل كتابة ملائمة للوقت والحدث .

وقد قام الفنان السويدي المعروف إريك ليندبرج بتصميم ميداليات الفيزياء والكيمياء والطب والآداب ، أما ميدالية السلام فقد قام بتصميمها النرويجي جوستاف فيجلاند أما ميدالية العلوم الأقتصادية والمقررة منذ عام ١٩٦٨ فقد صممت بمعرفة الفنان جونفير سيفنيسون لاند كويست .

- وفى جوائز الطب والكيمياء والطبيعة والآداب يحمل وجه الميدالية نقشا مشابها ( متماثلا ) لوجه ألفريد نوبل بالإضافة إلى سنوات ميلاده ووفاته مكتوب باللغة اللاتينية .

## NAT - MDCCCXXXIII - MDCCCXCVI

أما نقش وجه ألفريد نوبل على جائزتي السلام والعلوم الأقتصادية فأنه يحمل ملامح مختلفة .

وحتى عام ١٩٨٠ كانت الميداليات السويدية تزن ٢٠٠ جرام تقريبا ويقطر ٦٦ ملليمتر وتصنع من الذهب عيار ٢٢ ، ومنذ ذلك الوقت ( ١٩٨٠ ) فإن