

ومن المسرحيات التي نأمل أن نعرض لها ونقدمها :
جريح بيروت (حافظ ابراهيم) - القضاء والقدر
(خليل مطران) - الراهب المتنكر (أمين الخولى)
- حكم الطاعة (ابراهيم المازنى) - بين جيلين
(محمود طاهر لاشين) - امرؤ القيس (محسد
عبد المطلب) - المخدم (عثمان جلال) - المأساة
الكبرى (شبلى شميل) - فتح الأندلس (مصطفى
كامل) وهى المسرحية التي نستهل بها تلك التعريفات *

اقترنت الانتفاضة القومية التي تمثلت فى حركة
العرايين فى مقدماتها بتباشير فكرية تمثلت هى الأخرى
فى ظواهر ثقافية تنبىء بالتجديد الناهض واذا كانت
الحركة القومية قد اتكست بالاحتلال الانجليزى
عام ١٨٨٢ وأصبحت المعنوية المصرية من جراء تلك
الفجعة بياس خاذل شل مقدراتها فى المقاومة فترة تقرب
من عشر سنوات كانت السياسة الاستعمارية فى أثنائها
نفرض سطوتها وتعمق لأساليب الحكم المدى الطويل ،
فان الحركة الفكرية اتسعت تياراتها وتحول نوهها